

Alte Krimis. Neuauflagen und Sammelbände seit 1945

Version: August 2006

Vorbemerkung: In dieser Bibliografie werden ausschließlich Einzelveröffentlichungen (dazu zählen auch Sammelbände EINES Autors, EINER Autorin) deutschsprachiger SchriftstellerInnen verzeichnet, deren Erstausgaben aus dem 19. Jahrhundert datieren. In wenigen Fällen werden auch Wiederveröffentlichungen aus dem 18. / 20. Jahrhundert aufgenommen. Sammelveröffentlichungen mit ausschließlich nichtdeutschsprachigen AutorInnen werden vorerst ignoriert. Die Reihenfolge der Listung orientiert sich am Veröffentlichungsjahr. Fehlende oder summarische Inhaltsangaben weisen darauf hin, dass mir entsprechende Angaben noch nicht vorgelegen haben. Für Ergänzungen, Korrekturen und Neuanzeigen bin ich stets dankbar. Die verfügbare Version ist die jeweils aktuellste, das Ganze also „work in progress“. Für Hinweise und Korrekturen danke ich Joachim Linder, Ralf Schmann, Jürgen Lull und Paul Ott.

Gegenüber der letzten Liste neu hinzugekommene Titel sind **X** gekennzeichnet.

Einzelveröffentlichungen

Feuerbach, Anselm von: Merkwürdige Verbrechen. München (Bruckmann) 1963. Herausgegeben von R.A. Stemmler (Inhalt: Johann Paul Forster oder der zweifache Raubmörder; Franz Salesius Riembauer oder Tartuffe als Mörder; Anna Margaretha Zwanziger oder die deutsche Brinwillier; Joseph Auerbach oder tadelloser Mensch und Bürger und zuletzt doch ein Mörder; Jacob Thalreuter oder Jugendbosheit und Greiseneinfalt; Andreas Bichel oder der Mädchenschlächter; Johann Pürner oder Beispiel einer Tötung in höchster Trunkenheit; Kaspar Hauser oder Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen; Memoire über Kaspar Hauser)

X Groller, Balduin: Dagobert Trostler. Stuttgart (Goverts) 1967 (auch Berlin (DBG) 1969)

Galen, Philipp: Der Irre von St. James. Ausgaben u.a.: Frankfurt (Fischer TB-Verlag) 1974; Berlin (Das Neue Berlin) 1985; Hildesheim (Benu) 2005; (EA: 1854)

Auerbach, Berthold: Die Geschichte des Diethelm von Buchenberg. Berlin (Das Neue Berlin) 1971. (EA: 1852)

X Voget, F.L.: Lebensgeschichte der Giftmörderin Gesche Margarethe Gottfried. In gekürzter Fassung herausgegeben & mit einem Nachwort versehen von E.Oehlenschläger. Bremen (F.Röver Verlag) 1976 (EA: 1831)

Temme, Jodokus Donatus Hubertus: Mord beim Sandkrug. Ein verwickelter Kriminalfall aus der Zeit der Postkutsche. Freiburg (Herder) 1981 (EA: „Im Amtshause zu Sinningen“ 1876)

Holtei, Karl von: Ein Mord in Riga. Berlin und Weimar (Aufbau) 1983 (als „Mord in Riga. Eine der ersten deutschen Kriminalromane (sic!)“: Freiburg (Herder) 1979)

X Franzos, Karl Emil: Der Stumme mit dem bösen Blick. Freiburg (Herder) 1980 (=Reihe „Unheimliche Geschichten“) (EA:)

X Boßhart, Jakob: Grenzgänger. Verbrechensgeschichten. Berlin (Das Neue Berlin) 1983 (Inhalt: "Der Grenzgänger" (1898), "Vom Golde" (1898), "Das Pasquill" (1910), "Der Richter" (1913), "Im Rotbuchenlaub" (1913), "Die Entscheidung" (1925, Nachlaß))

X Meinhold, Wilhelm: Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. Berlin (Das Neue Berlin) 1984, (EA: 1825)

X Anzengruber, Ludwig: Unter schwerer Anklage. Verbrechergeschichten. Berlin (Das neue Berlin) 1984

Groner, Auguste: Der Brief aus dem Jenseits. Berlin (Das Neue Berlin) 1985 (Inhalt: Nach zwanzig Jahren – Der Brief aus dem Jenseits – Der seltsame Schatten – Wer ist es?)

Temme, Jodokus Donatus Hubertus: Ein tragisches Ende. Kriminalnovellen. Berlin (Das Neue Berlin) 1985 (Inhalt: Auch eine Karriere; Ein tragisches Ende; Seidene Strümpfe; Wer war der Mörder?; Das Herz im Recht; Die Hallbauern)

Lindau, Paul: Der Prozeß Graef. Drei Berliner Sensationsprozesse sowie zwei andere aufsehenerregende Kriminalfälle des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Berlin (Das Neue Berlin) 1985

Theden, Dietrich: Menschenhasser. Berlin (Das Neue Berlin) 1985. (EA: 1904)

X Ebenstein, Erich (d.i. Annie Hruschka): Das Geheimnis vom Brintnerhof. Berlin (Das Neue Berlin) 1987

anonym: Die Geheimnisse von Berlin. Aus den Papieren eines Berliner Kriminalbeamten von 1844. Herausgegeben von Paul Thiel. Berlin (Das Neue Berlin) 1987. (EA: 1844)

X Sudermann, Hermann: Die Reise nach Tilsit. Kriminalerzählungen. Berlin (Das Neue Berlin) 1988 (Inhalt: Die Reise nach Tilsit; Miks Bumbullis; Die Magd)

X Heyse, Paul: Andrea Delfin / Fräulein Johanne. Berlin (Das neue Berlin) 1988 (EA: 1862)

X Sacher-Masoch, Leopold von: Das schwarze Kabinett und Soziale Schattenbilder. Aus den Memoiren eines österreichischen Polizeibeamten. Berlin (Das Neue Berlin) 1990 (EA: 1882 / 1873)

X Heckmann, Herbert (Hrsg.): (Tinius, Johann Georg): Merkwürdiges und lehrreiches Leben des M(agister) Johann Georg Tinius, Pfarrer zu Poserna in der Inspektion Weißenfels. Von Ihm selbst entworfen. Berlin (Friedenauer Presse) o.J. (um 1990)

Temme, Jodokus Donatus Hubertus: Der tolle Graf. Paderborn (Schöningh) 1991 (=Schöninghs kleine westf. Bibl. 3) (EA: 1861)

X Feuerbach, Anselm von: Merkwürdige Verbrechen. Frankfurt am Main (Eichborn Verlag) 1993. (Inhalt: Anna Margaretha Zwanziger, die deutsche Brinvillier; Andreas Bichel, der Mädchenschlächter; Michael Kiener, der Raubmörder aus Liederlichkeit; Kaspar Frisch, der Raubmörder aus Eitelkeit; Maler Franz, der Raubmörder aus selbstverschuldeter Noth; Lorenz Simmier, der Brandstifter aus Neid und Haß gegen seinen glücklicheren Bruder; Xaver Reth klagt sich selbst des Vaternordes an, um der Strafe des Diebstahls zu entgehen; Ludwig Christian von Olnhausen, der Brudermörder aus Enthusiasmus für eine Handlungsspeculation; Joseph Auermann, tadelloser Mensch und Bürger und zuletzt doch ein Mörder; Simon Stigler, der Mörder aus eingewöhnter Rachsucht; Georg Wachs oder die Verführung des Augenblicks; Tartüffe als Mörder; Katharina Maier, Raubmörderin und vorsätzliche Brandstifterin, dennoch aber beides angeblich nur aus Leichtsinn; Der Raubmörder Georg Rauschmaier oder der verrätherische Ring; Jacob Thalreuter oder Jugendbosheit und Greiseneinfalt; Der Raubmörder Johann Walliser, zweimal von der Instanz entbunden, bekennt im Besserungshausein Verbrechen und wird zum Tode verurtheilt; Dossier; Selbstdarstellung [1795]; Versuch einer Selbstdarstellung [1833])

Hippel, Theodor Gottlieb von: Nachricht die v. K---sche Untersuchung betreffend. Ein Beytrag über Verbrechen und Strafen. Röhrig Universitätsverlag 2000 (= Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts 38), (EA: 1792)

Müllner, Adolph: Der Kaliber. Aus den Papieren eines Criminalbeamten. Waging am See (Liliom Verlag) 2002. (EA: 1828)

X Groner, Auguste: Joseph Müller, Detektiv. Criminalgeschichten. Gießen (Lindenstruth) 2002

X Blum, Hans: Die Überbande oder Kommissar Mardersteck ermittelt. Herausgegeben von Hans Blum / Linda Godry. Frechen (Selbstverlag) 2002) (EA: 1904 als „Die Überbande“)

Meißner, August Gottlieb: Ausgewählte Kriminalgeschichten. Röhrig Universitätsverlag 2003 (=Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts 43), EA: 1778-1796)

Holtei, Carl von: Schwarzwaldau. Norderstedt (book on demand) 2006. (EA: 1856)

Temme, Jodokus Donatus Hubertus: Der Studentenmord in Zürich. Criminalgeschichte. Herausgegeben von Paul Ott und Kurt Stadelmann. Zürich (Chronos Verlag) 2006 (= Schweizer Texte Band 23) (EA: 1872)

Sammelveröffentlichungen

Laaths, Erwin (Hrsg.): Klassische Kriminalgeschichten. Düsseldorf (Droste) 1959 (Enthält Geschichten von Schiller, E.T.A. Hoffmann, Kleist, Grillparzer, Sergejewitsch, Friedrich Halm, Barbey d'Aurevilly, E. A. Poe, Fontane, C. F. Meyer, Lesskow, de Alarcon (Text Verkaufsanzeige))

Groß, Edgar (Hrsg.): Der Meisterdieb. Klassische deutsche Kriminalgeschichten. München (Nymphenburger Verlagshandlung) 1964

Greiner-Mai, Herbert und Kruse, Hans-Joachim (Hrsg.): Die deutsche Kriminalerzählung von Schiller bis zur Gegenwart. 3 Bände, Das Neue Berlin 1967 ff. Band 1: Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Band 2: Der Verdacht. Band 3: Wer ist schuld?

(Inhalt Band 1: Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre (1786); Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl(1817); E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi(1819); Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842); Friedrich Hebbel: Anna (1847); Friedrich Halm: Die Marzipan-Lise (1854); J.D.H. Temme: Die Hallbauerin (1858); Levin Schücking: Märtyrer oder Verbrecher? (postum 1887); Ludwig Anzengruber: Eine Geschichte von bösen Sprichwörtern (1884); Karl Emil Franzos: Der Stumme (1886))

Rüdiger, Gustav (Hrsg.): Rächer und Richter. München (Nymphenburger Verlagshandlung) 1968

Hügel, Hans-Otto (Hrsg.): Die Leiche auf der Eisenbahn. Detektivgeschichten aus deutschen Familienzeitschriften. Darmstadt und Neuwied (Luchterhand) 1981. (Inhalt: J.D.H. Temme: Auf der Eisenbahn (1857); Friedrich Gerstäcker: Der Polizeiaгент (1865); Robert Langer; Wer hat dies getan? (1867); Georg von Seyfried: Mord will zu Tage (1869))

X Gerlach, Hildegard (Hrsg.): Die Mordbrennerin. Schreckliche Dorfgeschichten. Freiburg (Herder) 1982. Inhalt: Friedrich Hebbel: Anna; Ludwig Anzengruber: Eine Geschichte von bösen Sprichwörtern; Friedrich Halm: Die Marzipan-Lise)

Krause, Ursula (Hrsg.): Der geheimnisvolle Reisende. Kriminalerzählungen. Berlin (Neues Leben Berlin) 1981 (Inhalt: E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi; Honoré de Balzac: Das rote Gasthaus; Victor Hugo: Claude Gueux; Nathaniel Hawthorne: Mr. Higginbothams Katastrophe; Edgar Allan Poe: Das Geheimnis um Marie Rogêts Tod; Nikolai Leskow: Die Lady Macbeth aus dem Landkreis Mzensk; Bret Harte: Das Urteil von Bolinas Plain; Anatole France; Die Affäre Crainquebille; Octave Mirbeau: Der Dieb; Robert Louis Stevenson: Markheim; Guy de Maupassant: Elternmord; Joseph Conrad: Der Spitzel; Arthur Conan Doyle: Die Liga der Rothaarigen; Anton Tschechow: Das schwedische Zündholz; Italo Svevo: Der Mord in der Via Belpoggio; O. Henry: Eines Dollars Wert; Maurice Leblanc: Der geheimnisvolle Reisende; Gilbert Keith Chesterton: Die seltsamen Schritte; Alexander Grin: Die Pension; Egon Erwin Kisch: Stille Nacht, heilige Nacht. Karel Čapek: Das Verschwinden des Schauspielers Benda. Bertolt Brecht: Eine kleine Versicherungsgeschichte; Georges Simenon: Frau Maigrets Liebhaber; Lew Schejnin: Die durchlochten Dinare.)

Greiner-Mai, Herbert und Kruse, Hans-Joachim (Hrsg.): Amtsbericht des Pfarrers zu Eichengrün. Deutsche Kriminalgeschichten. Das Neue Berlin 1983 (Inhalt: Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre; Friedrich Rochlitz: Amtsbericht des Pfarrers zu Eichengrün; Heinrich Kleist: Der Findling; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Berthold Auerbach: Der Kindesmord; Friedrich Hebbel: Anna; J.D.H. Temme: Die Hallbauerin; Alfred Meißner: Der Müller vom Höft; Karl von Holtei: Der Henker; Levin Schücking: Märtyrer oder Verbrecher; Jakob Julius David: Růžena Čapek; Detlev von Liliencron: Die Schnecke; Georg Heym: Der Irre)

Recheis, Käthe: Das kalte Auge. Unheimliche Kriminalgeschichten. München (dtv) 1985

Greiner-Mai, Herbert und Kruse, Hans-Joachim (Hrsg.): Die Heirat des Herrn Stäudl. Österreichische Kriminalgeschichten. Berlin (Das Neue Berlin) 1985 (Inhalt: Texte von Grillparzer, Seidl, Halm, Rosegger, Anzengruber, Ebner-Eschenbach, Franzos,

Sacher-Masoch, Saar, Rilke, Weil, Meyrink, Kafka, Petzold, Schnitzler, R. Neumann, St. Zweig, Däubler, Doderer, Polgar, Nabl, Kisch.) (Verkaufstext))

Linder, Joachim (Hrsg.): Kriminalgeschichten aus dem 19. Jahrhundert. Bielefeld (Cordula Haux) 1987(?) [auch : Gütersloh (Historische Buchgemeinschaft) 1990]. (Inhalt: Hermann Kurz : Die blasse Apollonia; Willibald Alexis: Der Wirtschaftsschreiber Tarnow (1795); Willibald Alexis: Der Schwarzmüller (1817-1821); Ernst Dronke: Armut und Verbrechen; Hermann Friedrich Autenrieth : Ein 33jähriger Vater ermordet seine 5 Kinder aus Besorgnis für sein und ihr künftiges Schicksal; Wilhelm Ludwig Demme : Das Mordwerk auf dem Dom zu Frauenberg; anonym: Der blinde Zeuge (1858); Karl Löffler: Bernhard Matter. Diebstahl (1854); Paul Lindau: Verbrechen oder Wahnsinn?)

Linder, Joachim (Hrsg.): Des Mordes schwere Tat. Kriminalerzählungen von Friedrich Schiller, E.T.A. Hoffmann, Heinrich von Kleist, Gerhart Hauptmann und anderen. München (Goldmann) 1993. (Inhalt: J.M.R. Lenz: Zerbin oder die neuere Philosophie; Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre; Heinrich von Kleist: Der Findling. Johann Peter Hebel: Schreckliche Mordtat; E.T.A. Hoffmann: Die Marquise de la Pivardiere; Friedrich Hebbel: Die Kuh; Wilhelm Häring (Willibald Alexis): Constantin Weise; Wilhelm Ludwig Demme: Der Fluch des Bordells; Eduard Mörike: Lucie Gelmeroth; Theodor Storm: Ein Bekenntnis; Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel; Jakob Julius David: Růžena Čapek; Georg Heym: Der Irre.)

o.A.: Klassische Kriminalgeschichten. Weltberühmte Autoren sorgen für Spannung. (Pabel-Moewig) 1997. (Inhalt: Friedrich Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre ; E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi ; Heinrich von Kleist: Die Marquise von O. ... ; Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche ; Edgar Allan Poe: Der Doppelmord in d. Rue Morgue ; Edgar Allan Poe: Der entwendete Brief ; Wilkie Collins: Der Polizist u. d. Köchin ; Nathaniel Hawthorne: Mister Higginbothams Katastrophe)

X Hoefler, Edmund und Temme, Jodocus Donatus Hubertus: Dem Mörder auf der Spur. Greifswalder Kriminalgeschichten aus dem 19. Jahrhundert, hrg. von von Regina Hartmann. Schwerin (Thomas Helms Verlag) 1999. (Inhalt: : Edmund Hoefler: "Im hohen Hause" (1863) und "Mein altes Fenster" (1867) sowie von J.D.H. Temme "Wer war der Mörder?" (1873), "In einer Brautnacht" (1873), "Ehre und Verbrechen" (1868) und "Das Herz im Recht" (1873))

o.A.: Von Mörders Hand. Klassische deutsche Kriminalgeschichten. Köln (Komet Verlag) o.J. (2004) (EA Freiburg (Rombach) 1981) (Inhalt: August Gottlieb Meißner: Auch einer verstorbenen Frau Winke soll man nicht verachten; Christian Heinrich Spieß: Marianne L.; Friedrich (von) Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre; Paul Johann Anselm von Feuerbach: Die Mörder auf der Reise; E.T.A. Hoffmann: Ignaz Denner; Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas; Clemens Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl; Franz Grillparzer: Das Kloster bei Sendomir; Jodokus Donatus Hubertus Temme: Ein Zweikampf; Friedrich Halm: Die Marzipan-Liese; Friedrich Hebbel: Anna. Theodor Fontane: Unterm Birnbaum; Paul Heyse: Andrea Delfin; Ernst Wichert: Der Wilddieb; Jakob Julius David: Frůhschein)